



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Aarhus

Medlemsblad for Sct. Georgs Gilderne i Aarhus

79. årgang nr. 8

November 2021





HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

GILDETID for november 2021



1./7. Gilde

Torsdag d. 28. oktober kl. 19:00

Foredrag hos 2. Gilde.

Se nærmere side 4.

2. Gilde

Torsdag d. 28. oktober kl. 19:00

Foredrag om bombning af Universitetet under besættelsen.

Se nærmere side 4.

Torsdag d. 25. november kl. 13:00

Besøg på Besættelsesmuseet.

4. Gilde

Mandag d. 15. november kl. 19.00.

Gildehal i Langenæskirken.

"Rosenholm"

v/ forvalter Martin Knudsen

5. Gilde

Mandag d. 1. november

Besøg på besættelsesmuseet.

Indbydelse og info følger.

6. december

Julefrokost. Vi slutter året med fest 😊

Indbydelse følger.

6. Gilde

Mandag d. 1. november kl. 19.00

Gildemøde i Langenæskirken.

Kim Bredahl Kristensen kommer og fortæller om foregangs/fremsynede mænd i Aarhus.

Mandag den 29. november kl. 19.00

Julehygge i Langenæskirken

8. Gilde

Mandag den 8. november kl. 14:00

Udv. gildeledelsesmøde hos Stinne Underlien

Søndag den 28. november

Fredslyset bringes til Ellevang Kirke – til familiegudstjenesten kl. 10 :00

Mandag den 29. november kl. 19:00

Julemøde i Ellevang Sognegård. Gr. 8.2 arrangerer

9. Gilde

Onsdag d. 10. november kl. 13:30

Gildemøde

Onsdag d. 17. november kl. 13:30

Gildemøde

Lørdag d. 27. november

Bazar i Fredenskirken

10. Gilde

Ikke oplyst. Kontakt kansler.

Frimærkelauget

Torsdag d. 4. november kl. 19:15

Vi mødes i spejderhytten i Tranbjerg, hvor der sikkert er en del af Frimærkebankens nye frimærker, der skal sorteres.

Vi skal også have besluttet noget om 'takkefesten' i januar.

FOR ALLE GILDER

Fredslyset

Onsdag d. 24. november

Se side 6.





HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

MEDLEMSNYT

Fødselsdage:



8. november 2021

Kjeld Hedelund Jørgensen, 4. Gilde 80 år

Gildejubilæum



2. november 2021

Litta Schmidt 4. Gilde 40 år

18. november 2021

Elsebeth Rasmussen 6. Gilde 25 år

Ændret telefonnr.



Uffe Jørgensen 4. Gilde 2425 5712
(fastnetnr. nedlagt)

Jette Jørgensen 4. Gilde 2425 5713
(fastnetnr. nedlagt)



FRIMÆRKEBANKEN
savner dine brugte frimærker



Se mere på
www.frimaerkebanken.dk

Månedens forsidebillede

Forside fra Sct. Georg, april 1942

Indsendt af Mandrup Langhoff



Vask hænder/
brug håndsprit



Hold afstand



Bliv hjemme,
hvis du er syg



Vær opmærksom
på rengøring



Host og nys
i ærmet



Begræns fysisk
kontakt



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus



Alle gode gange 3, vi forsøger igen!

2. Gilde inviterer til foredragsaften

Torsdag d. 28. oktober 2021 kl. 19:00
i Hasle Sognehus, Viborgvej 158, 8210 Aarhus V



Angrebet på Aarhus Universitet 31. oktober 1944

Carsten Petersen fortæller om baggrunden for og gennemførelsen af luftangrebet på det tyske sikkerhedspolitis hovedkvarter i Jylland.

Carsten Petersen har studeret angrebet i mange år, hvilket har ført ham vidt omkring i arkiver i England og Tyskland. Derudover har han indsamlet personlige beretninger fra nogle af deltagerne og resultatet er overraskende i forhold til den almindelige opfattelse af angrebet.

Pris: 30 kr. for kaffe/kage.

Tilmelding er nødvendig hurtigst muligt, dog absolut senest tirsdag d. 26. oktober!
via mail: jan.bigum@stofanet.dk eller tlf. 41 19 36 76



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Århus oktober 2021



Spejdermuseet Århus

"Beredt til krig"

Spejdermuseet Århus inviterer til reception i anledning af vores nye årsskrift "Beredt til krig" om Forsvarsspejderne og Tyskerstriden i Det Danske Spejderkorps. Det fejres lørdag d. 30. oktober kl. 13 på museet, Søren Nymarksvej 19, 8270 Højbjerg



Spejderen på årsskriftets forside er udstyret både med et gevær og et rødt/hvidt armbind. Bindet signalerer medlemskab af et særligt korps, Forsvarsspejderne, der i tilfælde af mobilisering skulle stilles under militær kommando. Spejderne skulle ikke deltage i kamp-handlinger, men påtage sig opgaver bag fronten – "ogsaa de farefuldeste". Korpset blev oprettet af Spejderkorpset ved 1. Verdenskrigs udbrud, men nedlagt igen mindre end 2 år efter.

Skriftet fortæller om denne forholdsvis upåagtede side af spejderhistorien, og samtidig trækkes linjerne bagud til oprettelsen af det første uniformerede ungdomskorps Boys Brigade i Glasgow.

Desuden er der et særligt kapitel om den såkaldte Tyskerstrid i juli 1914, hvor Spejderkorpset var i voldsom intern kamp, fordi ca. 100 tyske spejdere i uniform skulle på en udflugt fra Malmø til København i 50-året for tabet af Slesvig.

En kamp hvor spejderchefen oberst Liljefalk og Cay Lembcke blev kuppet ud og måtte trække sig.

Er du medlem af Spejdermuseets Venner får du årsskriftet gratis. Er du ikke medlem, kan du blive det ved at indbetale et årskontingent på 200 kr. på støtteforeningens konto i Danske Bank 1551 – 000 448 3707.

Og så kan man selvfølgelig købe årsskriftet ved receptionen for 100 kr.

Skal det sendes koster det 50 kr. oveni for porto og forsendelse.

Vi glæder os til at byde velkommen lørdag d. 30. oktober på museet, hvor vi serverer et glas vin eller vand, og så kan du også ved selvsyn se de sjældne rød/hvide armbind.

Med spejderhilsen
Spejdermuseets Venner

Spejdermuseet Århus · Søren Nymarksvej 19, 8270 Højbjerg · www.spejdermuseetaarhus.dk



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Fredslyset 2021 i Aarhus



Onsdag den 24. november 2021

- Kl. 10:00 Der afholdes en andagt i Katolsk Vor Frue Kirke, Skt. Knuds Torv, Aarhus. Som en del af andagten kan alle, som har medbragt deres egen lygte få overført Fredslyset. *Det er fra denne andagt, at Sct. Georgs Gilderne i Danmark sender Fredslyset rundt i landet i form af "stafetter".*
- Kl. 15:00 Ankomst Aarhus Rådhus, hvor en af rådmændene vil tage imod. Her vil der desuden blive serveret kaffe, og ligeledes vil der være mulighed for at få tændt Fredslyset i medbragte lamper.
- Kl. 17:00 Modtages Fredslyset i Vor Frue Kirke, Vestergade. Efter andagten her, vil Fredslyset blive tændt i krypten, som er resterne af den oprindelige domkirke i Aarhus. Også her vil der blive mulighed for at få tændt Fredslyset i egne medbragte lamper.

Alle er velkomne!



NYT FRA GILDERNE



4. Gilde

Gildehal 13. september

Så kunne vi endelig mødes igen – et skønt og dejligt gensyn i Langenæs Sognegårds lokaler, hvor gildemester Jette Jørgensen (JJ) i sin gildemestertale fortalte en meget positiv oplevelse med sit barnebarn Jens, der efter en drukneulykke i 3-årsalderen, var blevet diagnosticeret med infantil autisme.

Jens havde gået i almindelig vuggestue og børnehave med lidt ekstra opmærksomhed og i Holme skole under et superprojekt, der hed "Holmeprojektet" i 9 år og tog afsluttende eksamen herfra, MEN hvad så.

Forældrene har været meget aktive, og det lykkedes dem og familien at få kontakt til efterskolen Helle, der ligger i Gjerrild ved Grenå. Helle er en specialetferskole, hvor fællesskabet er i fokus, og hvor samværet bygger på ligeværdighed.

Efter et år på Helle skulle Jens videre i et undervisningsforløb, og det lykkedes at få lov til at fortsætte på Helle i op til 3 år, han fortsætter i en uddannelse som hedder STU – særligt tilrettelagt ungdomsuddannelse.

Ved skolens 30-års jubilæum deltog JJ og hendes mand, da forældrene jo skulle på arbejde, og her fortalte tidligere elever om, hvordan det var gået dem. En kunne blive færdig som revisor fra Ålborg Universitet til næste år, en anden var blevet kirkegårdsgartner, og en tredje ung mand var blevet ansat i fodboldklubben "Midtjylland" som en slags altnuligmand, og alle var de glade og stolte af deres arbejde, hvilket jo må siges at være det vigtigste.

Efter en rigtig dejlig eftermiddag med glade og friske unge mennesker der havde en stor opgave foran sig med deres forskellige udfordringer, følte Jette og Uffe sig næsten "høje", da det havde været en meget positiv oplevelse.

Jens er nu STU elev, rykket ud fra skolens lokaliteter og bor sammen med 2 andre drenge i et hus ca. 300 m fra skolen. Her skal de selv sørge for at komme op om morgenen, gøre rent og også selv vaske deres tøj.



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Herefter var der 5 min. Sct. Georg ved Birgit Jessen. Birgit læste et brev op, som hendes mand Asger havde skrevet til Birgit og sine forældre, da han for mange år siden, skulle til en jobsamtale i Stockholm. Uheldigvis skete der en ulykke, hvor toget stødte sammen med et andet tog, men heldigvis overlevede Asger og hjalp naturligvis med redningsarbejdet så godt han kunne. Det var først 20 år senere, da Asger deltog i et kursus, at han faktisk fik bearbejdet sit traume fra den oplevelse. Den gang var det ikke almindeligt med psykologhjælp.

Efter Birgits ønske sang vi herefter "Lykken er ikke gods eller guld".

I eftergildehallen havde vi besøg af Kirsten Pram, der fortalte om "De grønne pigespejdere gennem 100 år". Aarhus Pigespejderne startede egentlig i 1917, blev startet af en 17-årig pige, som hed Ingeborg, hun havde 4 brødre, der alle var FDF, og hun ønskede også dette aktive liv i naturen. I starten var de medlem af Det Danske Pigespejderkorps, men i 1919 meldte de sig ud herfra og et halvt år senere blev de medlem af KFUK, der for nylig var startet i København.

Og hvordan fejrer man så sådan et jubilæum, jo der var 4 kvinder (Hanne Vedel Sterndorf, Birthe Hestbæk, Else Broundal og Kirsten Pram), som gik sammen og besluttede at skrive en bog om "De grønne pigespejdere gennem 100 år". De skrev et afsnit for hver 10. år med billeder af konfirmationskjoler, og priserne på forskellige dagligvarer det pågældende år, og så selvfølgelig også om pigespejdernes udvikling, således et afsnit fra 1929, 1939 og så fremdeles, en meget spændende og interessant måde at gribe det an på og naturligvis at få indsigt også i tidens udvikling.

Selve festen foregik i Tivoli Friheden i Århus, arrangeret af 2. Århus.

Erik Birkholm takkede Kirsten for det spændende foredrag, og hun fik overrakt et par flasker vin. Efter et dejligt traktement med "Ørreldrømme" og kaffe kunne vi afslutte dette første gildemøde som vanligt med "Nu er jord og himmel stille" og sige på gensyn til et forhåbentligt coronafrit gildeår.

Birthe



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus



5. Gilde

Fødselsdagsgildehal mandag den 4. oktober 2021

Efter indgangsmusikken bød gildemester Alice Dyrskov velkommen til gildebrødre og gæster, samt en speciel velkomst til 8. gilde der var mødt talstærkt op til denne fødselsdags gildehal. Vi var samlet 20 personer.

Musikken til denne aften var valgt i jazzens tegn, inspireret af et besøg i Spejdermuseets Jazztelt i Aarhus festuge.

Alice indledte med at konstatere at vi alle havde fået vores frihed tilbage efter 18 måneders Corona nedlukning.

Derfor kom gildemestertalen til at handle om FRIHED. Alice definerede frihed som personlig selvstændighed og uafhængighed. Vigtig er friheden, og frihed kan vi høre om i Thomas Simonsens sang der er skrevet i 1439, men gælder stadig.

”Frihed er det bedste guld, som sol bestråler over muld, lad den dit smykke være!

Ja, dersom du dig selv har kær, da hold den mer end livet værd! Thi frihed følger ære”.

Til alle tider har der været love om pligter og rettigheder.

Alice udtrykte, at det i dag gælder om frihed til at kunne handle og med frihed uden tvang. Det frie menneske er en, der ikke er lænket eller indespærret eller terroriseret som en slave, af frygt for afstraffelse.

Med udgangspunkt i bogen ”Onkel Toms Hytte” fra 1852 definerede hun en slave som, en person uden selvstændighed, uden retssikkerhed, ejet af en anden og tvunget til at arbejde for denne person.

Slaveriet blev startet i 1497 af spanierne da afrikanske slaver blev ført til Caribien.

Danmark kom også med på slavevognen fra 1600 tallet og frem til 1733 benyttede vi slaver i de caribiske øer. I alt er 11-12 millioner slaver fragtet over Atlanten til slavearbejde i Sydamerika og Vestindien.



De mange penge der blev tjent på slaver blev bl.a. brugt til at opføre nogle af de mange palæer i København, bl.a. Amalienborg.



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Slaveriet på De Vestindiske øer ophørte i 1848, og blev gennemført af Generalguvernør Peter von Scholten, stærkt presset af et folkeligt slaveoprør.

Alice fortalte om slaveriet i Belgisk Congo. Slavebesiddelserne var personligt ejet af Kong Leopold 2 af Belgien, han var konge i perioden 1865 til 1909. Han tjente styrtende af penge på import af gummi og elfenben. Man regner med at op mod 15 millioner mennesker mistede livet ved dette barbariske slaveri. Da forholdene blev offentlig kendt blev kongen tvunget til at sælge til staten Belgien.

Rundt omkring i verden er der rejst mange statuer og symboler for frihed. Blandt de kendte er Frihedsgudinden i New York, rejst i 1886. Frihedsstøtten ved Vesterport, rejst til minde om stavnsbåndets ophævelse i 1788. Frihedsmuseet i København, der handler om de kvinder og mænd, der stop op for Danmark under 2. verdenskrig.

Til slut spurgte Alice om vi havde lært nok af fortiden? Og mindede om bygning af mure og etablering af pigtrådshegn mellem landene, for at forhindre mennesker der flygter fra krig, undertrykkelse og tortur.

Til sidst vil jeg sige tak for den frihed jeg og mine har fået og har i dag.

Efter gildemestertalen fik Nils Liljeberg gildemester fra 8. gilde ordet, hvor han overbragte en samlet hilsen fra deres gilde. Nils takkede for det tætte bånd der er mellem vore gilder og udtrykte ønsket om et yderlig tættere samarbejde, der havde været drøftet på deres gildeting, og hvor der var enighed om dette ønske. Alice takkede for hilsenen og udtrykte også, at det var et ønske vi vil tage op.

Nu var gildehallen nået til 5. minutters Sct. Georg. Henning havde taget imod opfordringen. Han indledte med at fortælle om et biografbesøg hvor han havde set Margrethe den I, en virkelig god film, Efterfølgende havde han undret sig over temaet, om den dræbte søn der pludselig dukkede op på scenen. Han ville undersøge om det virkelig kunne passe, eller om han ikke havde hørt ordentlig efter i historietimerne. Se selv filmen.

Under søgningen faldt han over en artikel der handlede om mode i samme periode (1300 – 1400).

Det var dette emne indlægget handlede om.

Klæder skaber folk, men også begejstring, forargelse eller, latterliggørelse, alt efter temperament, alderstrin og nationalitet. Også en form for tyranni. Sådan var det dengang og såmænd også i dag, mode blev skabt i Paris og bredte sig til resten af verden, ja selv til det øde Vestgrønland, hvor der ellers var mere brug for mad og redskaber.



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus



Der var et ødselt forbrug af stoffer til syning af de farverige og enorme påklædninger. Der var et stort behov blandt adelen og de velstillede til at vise deres velstand med en extravagant påklædning.

Der blev foretrukket Flamsk klæde, eller silke, fløjl eller damask fra Italien eller Orienten. Klædevaresalget var blandt datidens største brancher, og det var en så sikker forretning, at lejetropførere undertiden gik ind på at modtage deres sold i form af klæderuller. Dem kunne de nemlig altid finde købere til. Pengene til importen

strømmede så hurtigt ud af riget, at det fremkaldte et alvorligt underskud på handelsbalancen, og Erik Menved så sig nødsaget til at indføre en maksimalprisordning. Erik Menveds far Erik Klipping havde også indført en form for restriktioner, i det han udtrykte »Om nogen vil bære sine klæder et år eller længere, skal det ingenlunde regnes ham til skam.«

Hvad der forbløffer en nutidig læser mest er at det overdådige arbejde var bestemt for en mand. Det faldt dog datiden ganske naturligt. Moderne skiftede knap så hurtigt som nu; men til gengæld udfoldede mændene ikke mindre ekstravagance end kvinderne.

I Eftergildehallen fik vi selvfølgelig fødselsdagsboller og lagkager i rigelig mål. Birgit der lige havde fyldt rundt var den glade giver af aftenens drikkevarer, hvilket faldt i god jord.

Donald havde forberedt en quiz, hvor han havde taget 13 citater fra Sct. Georgs Gildernes hjemmeside og forfalsket halvdelen. Nu gjaldt det om at finde ud af hvad der var falsk eller ret.

Herefter blev vi delt op i 3 grupper og bedt om at synge en sang. Der var naturligvis præmier til vinderne.

Henning



6. Gilde

Mandag den 7. juni var alle mødt op til sommerafslutning på Spejdermuseet. For at kompensere for aflyste arrangementer siden marts skulle denne aften være en fest.

Gruppe 62 serverede en 3-retters menu, og mellem retterne var der underholdning fra de to andre grupper.



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Vejret var lunt og indbød til udendørs aktivitet. Vi blev derfor sendt udenfor efter forretten, og i bedste Faberstil fik vi stemmerne varmet op, så vi var klar til at synge de to omdelte sange.

Efter hovedretten blev der læst en sammenskrivning af flere H.C. Andersens eventyr.

Det blev til nogle festlige timer inden vil efter dessert og kaffe ønskede hinanden en god sommer.

Det nye program blev omdelt, og når vi mødes igen i september håber vi at Coronaen er på retur. Det vil vi glæde os til.

Inger Rossen

For 6. gilde var der udflugt på programmet **onsdag den 22. september**. Vi mødtes ved Besættelsesmuseet til rundvisning kl. 10. Her fik alle udleveret legitimationskort for en udvalgt person. Ved at sætte kortet i en kortlæser kunne personen følges gennem hele udstillingen. Spændende nyt og moderne museum.

”Ville du hjælpe, hvis et jødisk ægtepar på flugt fra nazisterne, bankede på din hoveddør...? Og ville du ”stikke” en kammerat og redde dit eget skind, eller tie – med frygt for at blive tortureret – hvis du sad i forhørsstolen overfor en Gestapomand...?”

Det er nogle af de dilemmaer, du kan tage stilling til, når du besøger Besættelsesmuseet.”

I det nyrenoverede museum i Aarhus’ tidligere politistation, der i 1944-45 var det tyske sikkerhedspoliti Gestapos hovedkvarter, fortælles den dramatiske historie om Aarhus under besættelsen 1940-45.

Kom helt ind under huden på frihedskæmpere, tyske soldater og helt almindelige aarhusianere – og tag selv stilling til de moralske dilemmaer, som mange stod i, mens de forsøgte at klare sig gennem krigen.

Bliv også klogere på hverdagen i Aarhus under besættelsen, præget af rationering, mørklægning og bomber i natten.

Efter rundvisningen var der frokost på Teater Bodegaen, og afslutningsvis gik vi i Domkirken hvor man kunne beundre det nyrenoverede orgel.

Inger Rossen



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus



Mandag den 4. oktober var der gildemøde i Langenæskirkens lokaler. Alle 16 medlemmer var mødt op, og efter besøget på besættelsesmuseet var vi blevet opfordret til at fortælle om egne oplevelser under besættelsen, eller hvad vi evt. havde fået fortalt.

Bordene var pyntet op med flag for at markere Danmarks befrielse, og der var forskellige effekter fra besættelsestiden. Vi sang "Det haver så nyligen regnet" og så blev der fortalt om hvordan de tyske soldater marcherede ind i landet og overtog bygninger og private hjem. Skoler blev overtaget af tyskerne, så undervisningen måtte lægges om.



Man vænnede sig til soldaterne i dagligdagen, og generelt var børn ikke bange for dem. Bombealarmer og tilflugt i beskyttelsesrum hørte også med til tiden, men generelt mærkede befolkningen ikke meget til tyskernes tilstedeværelse, udover der var mørklægning og rationerede varer. Børnene fik ikke fortalt ret meget, og det har der nok været en god grund til!

Halvdelen havde selv oplevet besættelsestiden, men nogle var kun 3-4 år gamle. Alligevel



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

var der enkelte episoder, som havde brændt sig fast. Bl.a. blev de tyske soldater husket for, at de sang en del.

Til slut sang vi Frihedssangen, og dermed var det slut på en god aften i 6. gilde.

Inger Rossen



8. Gilde

Mandag den 27. september var 8. gilde på besøg på Aarhus Rådhus, og vore venner fra 5. gilde havde sagt jatak til at være med, så vi var en pæn flok, der blev godt modtaget af en meget dygtig, vidende og venlig guide, Per Sauer, der har arbejdet på rådhuset i en årrække og nu viste os rundt fra kælder til tårn.

Først blev vi budt ind i et smukt modtageværelse og bænket om et bord, hvor der ventede os servering af kaffe og en imponerende flot og velsmagende rådhuslagkage, og så gik Per Sauer ellers i gang med at fortælle den spændende historie bag opførelsen af det rådhus, som vi jo alle kender og er stolte af at have i vor by, men slet ikke var klar over rummede så mange spændende historier helt tilbage til det allerførste rådhus i byen i 1400 tallet til det, vi her sidder i, der blev indviet i 1941.

Alene byggegrunden var en historie i sig selv, idet rådhuset er bygget på en tidligere kirkegård. I flere tilfælde måtte man først indhente tilladelse fra familier rundt i landet, inden man kunne flytte de begravede til andre kirkegårde, og så kunne man endelig i 1938 gå i gang med byggeriet.

Arkitekterne var Erik Møller og Arne Jacobsen, og stilen er funktionalisme. Byggeriet tog 3 år og blev indviet 2. juli 1941, året for byens 500-års jubilæum som købstad, og er byens 3. rådhus. Alt interiør og møbler er designet af Hans J. Wegner i samarbejde med arkitekterne. De mest dominerende materialer i rådhuset er træ og messing i en smuk gylden farve. Den samlede pris for opførelsen af rådhuset blev 8 mill. kroner, og dertil kom en udgift på 1,5 mill. kroner til interiør og møbler.

Efter denne gennemgang af baggrunden for husets historie, som man fik lyst til selv at sætte



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

sig mere ind i, blev vi ført rundt – også til steder, som almindelige besøgende ikke får adgang til.

I den berømte bryllupssal med de smukke blomstermalerier af Albert Naur og det imponerende vævede gulvtæppe blev vi bænket nærmest som bryllupsgæster, og Per fortalte levende om, hvordan omkring 1000 par hvert år valgte at blive viet her.

Da vi derefter gik gennem den rådhusal, som vi jo ellers kender så godt, blev vi gjort opmærksom på de gennemførte detaljer med de smukke lysekroner, de fine bølgevægge og ikke mindst gulvet, der er lavet af 7000 år



gammelt moseg lagt i et sindrigt mønster. Det kan ikke mere skaffes, men man har i tide sikret sig et lager i kælderen, da det ind imellem kan være nødvendigt at reparere skader på gulvet.

Der er mange kunstværker, man kunne nævne fra vor tur rundt i huset, men det helt dominerende er Hagedorn-Olsens "Menneskesamfundet" i forhallen med motiver fra byen. Det strækker sig over hele tre af rådhusets etager og baggrundsfarven er en klar koboltblå.

Men der er også de mere finurlige. Vi var så heldige at få lov at komme med ned i kælderen, hvor der ventede os synet af de smukke, afrikanske piger, der blev malet af en teatermaler ved Århus Teater under krigen. Historien var her, at Det civile Beredskab, CB, havde deres luftmeldekorps i denne kælder, og kunstneren, Eva Skytte Birkefeldt, havde en bror, der var med i beredskabet og opholdt sig her mange aftener, hvor han så ofte fik besøg af sin søster. Han opfordrede hende til at udnytte tiden med at dekorere de nøgne vægge, og heldigvis - kan man sige - har man ikke nænnet at fjerne malerierne, tværtimod er de ved en senere lejlighed blevet renoveret. Det oprindelige navn på kunstværkerne kan selvfølgelig ikke udtales i dag, men kunstværkerne taler fint for sig selv.

Vi nød i hvert fald både kunstværkerne og Pers historie.

En helt særlig oplevelse var det at komme gennem modtageværelset med malerier af rækken afgåede borgmestre og ind i selve byrådssalen, hvor malerierne af borgmestre fra



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

vor egen tid hænger på væggene. Byrådsmedlemmerne sidder i en cirkel og omkranser et imponerende vævet gulvtæppe over Århus by, som vi naturligt nok ikke måtte betræde, men vi gik rundt og studerede navneskiltene på de byrådsmedlemmer vi i dag kender først og fremmest fra medierne.

Igen fik vi god tid til at se os omkring og kunne finde såvel borgmesterens som rådmændenes pladser og også et glasskab med gaver fra gæster gennem årene. Alt smukt og velholdt, som vi som århusianere kan være stolte af at være en del af. Her som overalt i huset kunne vi konstatere, at arkitekterne havde sørget for, at ikke én ting var tilfældig valgt eller placeret. De fine askebægre ved hver plads stod her stadig, kunne vi også bemærke.



Nu fik vi tilbudt en tur op i tårnet, som vi selvfølgelig alle sagde jatak til, og det var ikke noget med at blive forpustet af mange trin op, nej, der var kun den mulighed, at vi i hold på nogle få stykker blev ledsaget op af vor tålmodige og behagelige guide, så nu stod vi her og kunne dels beundre udsigten ud over byen og dels forundre os over de fantastiske klokker, som Per også kunne underholde os med baggrunden for.

Vi hørte, hvordan klokkespillet lever en udsat tilværelse og hver dag påvirkes af vind og vejr. En gang om måneden er der koncert fra klokkespillet i Århus Rådhus, og man kan finde tidspunktet på nettet. Men sjovt var det at stå her på toppen af Århus nærmest og se de klokker, som vi kun ellers kender lyden af. Den største vejer 2.240 kg og den mindste 8 kg, og det er et stort og dyrt projekt at forsøge at vedligeholde dem alle nogenlunde.



Nu gik turen ned igen, og vi stod i kælderen og fordybte os i en model af byen, hvor vi kunne finde kendte bygninger, pladser og gader, og det var selvfølgelig sjovt. Vi gik tilbage



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

gennem gangene med dørene ind til alle kontorerne og kunne igen konstatere, at vi har et utroligt smukt og velholdt hus og kunne takke Per Sauer mange gange for den flotte rundvisning. En spændende eftermiddag i hyggeligt selskab, hvor vi blev klogere på rådhuset og dets historie.

Men vi mærker rigtigt, at vi har åbnet op - også i gildesammenhæng, for allerede den 4. okt. gik det løs igen, da vi var inviteret og mødte talstærkt op til 33 års fødselsdagsgildehal hos 5. gilde i Egå. Og sikke en fødselsdag med spændende gildemestertale, underholdende Sct. Georgs 5 min. og flot musikunderholdning. Sluttelig var der mad, vin, sjove konkurrencer og en imponerende række fødselsdagslagkager, så vi kunne fra 8. gilde takke for en dejlig aften.

Ellen



9. Gilde

Den 8. september var det Gudruns tur til at tale om "søhelte" og hun havde valgt en mere nutid en af slagsen, nemlig Troels Kløvedal.



Troels Kløvedal



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

TROELS BEHA ERICHSEN

2. april 1942 - 23. december 2018

Troels Kløvedal udtalte i et interview til Information i 2017 hvad han ville huskes for:

- Glem alt det i berømmelse, film, lange togter, bøger i store oplag og priser af mange slags. Det er overflade. Det eneste jeg vil huskes for, er at jeg var et ordentligt menneske.

Der er ikke mange herhjemme, der lige så flittigt har sejlet på verdenshavene, som Troels Kløvedal har. Eller som lige så gavmildt har berettet om livet på havet og de mange havne, laguner, byer og øer rundt om i verden til alle dem, der gad lytte.

Troels Kløvedal er især kendt for:

- At have sejlet Jorden rundt 3 gange.
- Adskillige togter til: Indonesien, Polynesien, Caribien og Det Sydkinesiske Hav.
- Skrevet 23 bøger.
- 40 rejsefilm.
- Utallige foredrag.

Skønt han delte fødselsdato - 2. april - med H. C. Andersen, var hans opvækst langt fra eventyrlig.

Han voksede op i København med sine forældre og 4 søskende, heriblandt Hanne Reintoft. Han var kun 7 år, da hans forældre blev skilt, og hans verden med et krakelerede. De efterfølgende år tilbragte han på henholdsvis et børnehjem og hos en plejefamilie på Lolland.

Mest dramatisk var det, da han kortvarigt oplevede at blive kidnappet af sin morfinafhængige far.

Efter nogle kaotiske år ovenpå skilsmissen blev hele søskendeflokken atter samlet hos moren i en noget roligere periode. Men lykken blev kort. Da Troels Kløvedal kun var 12 år gammel, døde hans mor af kræft.

Han blev tidligt uddannet som skibselektriker og kom ud at sejle med handelsflåden. Sammen med nogle venner købte han i 1967 skibet "Nordkaperen". Her kom de mange



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

rejser rundt om i verden i høj grad til at præge resten af hans liv. Samlet nåede omkring 900 mennesker at komme med på en eller flere af hans rejser som en del af besætningen. Han testamenterede Nordkaperen til sine fem børn og til ti unge styrmænd og -kvinder, som alle sammen har lånt Nordkaperen i en længere periode og således kan gå lige om bord og sejle den.

I 1970'erne boede han i mange forskellige kollektiver og "fik erfaring og selvtillid, som har betydet meget for mig", som han selv beskrev tiden.

Et af kollektiverne var "Maos Lyst". Her boede han blandt andet sammen med Ebbe Kløvedal Reich. Ligesom de andre i fællesskabet skiftede de deres efternavn ud med "Kløvedal" efter navnet på elverhøjborgen i "Ringenes Herre".

"At rejse er en dør der åbner sig – jo mere man rejser, jo større bliver Jorden". Var et slags valgsprog.

Arne

Fredag d. 8. oktober havde Fredenskirken arrangeret og indbudt til en fest for personale, frivillige medarbejder, kor, spejdere, FDF'er, i det hele taget alle former for grupper som holdt til ved kirken. I alt 31 grupper.



Vi var der selvfølgelig som medlemmer af Sct Georgsgilderne.

Det var en fest med god mad fra Mr. Mums, vin, øl og sodavand. Bagefter var der Line



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Dance, da temaet for aftenen var "Covboyfest". Vi havde derfor pyntet os med vore Sct. Georgstørklæder, vest, hat, hest og hvad vi ellers kunne finde på.

Arne



FRIMÆRKELAUGET

Torsdag d. 7. oktober

Den forestående byttedag 24.10. i Belevue-Hallen blev drøftet og der blev lavet aftaler om bemanningen. Frimærkebanken har meget materiale, som gerne skulle realiseres bedst muligt.

Aftenen gik derudover med hygge og sortering af noget af Frimærkebankens indsamlede materiale fra Landsgildetinget.

Uffe



HUSK HUSK HUSK HUSK HUSK HUSK

SPEJDERMUSEETS LOPPEMARKED 2021

28. november - 18. december

i Loppehuset på Søren Nymarks Vej 6

Vi får brug for al den hjælp vi kan få, til sortering og salg.

Med Spejderhilsen, Spejdermuseet

Kontakt Erik Birkholm Nielsen, 4.Gilde, mobil 20408663





HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

Århus Stadsgilde holder

NYTÅRSGILDEHAL

Fredag den 14. januar 2022 - kl. 17:30 – 22:30

Langenæskirken, Kirkedammen 2, 8000 Aarhus C

Nærmere følger i næste nr. af Herolden

4. gilde

OBS: Bemærk de nye parkeringsregler i området

----- ooOOoo -----

Invitation til alle Sct. Georgs Gilderne i Aarhus

Arv og testamente

Arv og testamente vil før eller siden blive aktuelt for de fleste af os og blive en sag, som vil være betryggende at have på plads i tide.

Vi har derfor nu kontaktet advokat Bjørn Schmidt Jensen med henblik på at få disse emner belyst, og vi indbyder herved alle gildebrødre under Århus Stadsgilde til, sammen med os, at lytte med til denne orientering.

Mandag den 28. februar 2022 i Ellevang Sognegård kl. 19:00

Nærmere vil tilflyde gennem Herolden, men reserver allerede nu datoen i jeres kalender.

Med gildehilsen

Nils Liljeberg

Gildemester i 8. Gilde



HEROLDEN

Sct. Georgs Gilderne i Århus

HEROLDEN

HUSK, at HEROLDENs mailadresse er

HEROLDEN@sct-georg-aarhus.dk

Mailadressen er altid klar til at modtage materiale, der ønskes i HEROLDEN.

Der kan ikke laves noget blad uden jeres input. Jeg modtager gerne både tekst og meget gerne relevante billeder, for at gøre bladet lidt mere spændende. Billeder af Sct. Georg med drage modtages også meget gerne.

Tekst (ikke nødvendigvis gilderelateret), der ikke kommer i førstkommande blad vil blive gemt midlertidigt i skuffen "tekstfyld" og blive benyttet senere. De kan måske - udover at fylde i bladet – også være inspirerende for andre.

Indlæg (tekst) modtages i filformaterne

.doc, .docx, .odt og .pdf

Papirformat til tekst A4 lodret (også kaldet portræt-format)

Billeder modtages helst i filformat .jpg og gerne vedhæftet i en email.

Billeder og tekst fremsendes via mail til HEROLDENs mailadresse.

Har I behov for hjælp til indlæg er I selvfølgelig altid velkommen til at kontakte mig via min normale mailadresse eller min telefon, som I finder nedenfor.

HEROLDEN bliver, som før, tilgængelig online med mulighed for print fra **Stadsgildets hjemmeside** www.sct-georg-aarhus.dk

Deadline for indsendelse til hvert nummer er uændret d. 15. i måneden før udgivelse.

Bladet vil herefter normalt være tilgængelig på Stadsgildet hjemmeside (HEROLDEN / Læs/Print bladet) fra d. 25. i måneden før udgivelsesmåneden.

Fremover vil papirudgaver af HEROLDEN til medlemmer uden e-mail og andre ikke blive udsendt fra central side. Opgaven varetages i de enkelte gilder.

HEROLDEN

Udkommer næste gang

25. november 2021

Deadline 15. november 2021

Redaktør Jan Bigum

H. C. Andersens Vej 1, 8230 Åbyhøj

Tlf. 4119 3676

Email: HEROLDEN@sct-georg-aarhus.dk